

**Доктор: Матвей Матвеев**

21 апреля 1980 года, Калининград.

Окончил актерский курс режиссерского факультета РАТИ (ГИТИС) в 2001 году. Мастерская Л.Е. Хейфеца.

**Работы в театре:**

«Антреприза Валерия Лысенко» г. Калининград»,  
Студент «Город нашей юности» (реж. В. Бухарин),  
Нищий («Валентинов день», реж. В.Бухарин),  
Беппо («Венецианский карнавал», реж. В. Бухарин),  
Треплев («Романс о проданном саде» по пьесам А. Чехова, реж. В. Бухарин),  
Шмага («Б.В.В. 2000» по А. Островскому, реж. С. Корнющенко),

Калининградский областной музыкальный «Театр на Бассейной»

Автор («Мальчик у Христа на Елке» реж. С. Корнющенко),  
Киннесий («Лисистрата», реж. А. Трифонова ),  
Пичем («Трехгрошевая опера» реж. А. Трифонова),  
Тихон («Гроза» реж. А. Трифонова),  
Левша (мюзикл «Левша» реж. С. Корнющенко),  
Ахав (мюзикл «Моби Дик» реж. С. Корнющенко),  
Моряк («Полное солнечное затмение» реж. Е. Гришковец),  
Игоряшка («Как я хотела стать знаменитой» реж. А. Трифонова),  
Решето («Террор Амура в имении С..» реж. А. Бабанова) и другие работы.

Так же играл в спектаклях, в рамках совместного проекта театра «Геликон-опера» и «Театра на Бассейной» -  
Клоун («Летучая мышь» реж. Д. Бертман), Контрабандист-наркоман («Кармен» реж. Д. Бертман), Жозеф  
(«Травиата» реж. Д. Бертман), Фредди («Моя прекрасная леди» реж. Д. Бертман)

«Воркутинский драматический театр»

Сержант Троттер («Мышеловка» реж. С. Корнющенко),  
Алджернон Монкриф («Как важно быть серьезным» реж. С. Корнющенко).  
Независимый театральный проект «D'театр», Август Стриндберг («Чертов мужик» реж. С. Корнющенко), Яков  
(«Рита Шмидт Кто Угодно» реж. С. Корнющенко), Грегор Замза (мюзикл «Превращение-2» реж. С. Корнющенко),

**Работы в кино:**

«Бухта страха», «След» серии: «Королева Марго», «Пианистка», «Пожиратель птиц»  
«Детективы», «Адвокат», «Преступление будет раскрыто», «Супруги», «Достоевский»,  
«Вкус граната», «Зверобой-3», «Паутина-5», «Пятая стража» — Герман (главреж. В. Пичул)