

МЫ ОТКРЫТЫ ДЛЯ ВАС! 08:00 - 20:00 без выходных

Первый строительный супермаркет в Ростове

ROLMA
Все для строительства и ремонта

Интернет-магазин: Рольма.рф

ТЦ "РОЛЬМА" • 8 (4852) 679-150
ул. Пролетарская, 86 **НИЗКИЕ ЦЕНЫ ВСЕГДА!**

РОСТОВСКИЙ ВЕСТНИК

Газета Ростовского
муниципального района
№ 37 (15800)
18 мая 2017
четверг

В царстве славного Салтана...



В роли царя Салтана (в центре) Алексей Яковлев – сын Юрия Яковлева, сыгравшего Ивана Грозного в фильме «Иван Васильевич меняет профессию».

В понедельник, 15 мая, в актовом зале Ростовской гимназии состоялся премьерный показ спектакля «Сказка о царе Салтане» по произведению А.С. Пушкина. В гости к ребятам приехали популярные артисты театра и кино.

Учащимся гимназии им. А.Л. Кекина посчастливилось побывать в пушкинской сказке... «Три девицы под окном пряли поздно вечерком» – многие наизусть помнят эти замечательные строки, а вот что было дальше, рассказали на сцене большой аудитории артисты московских театров совместно с выездной гостиной Центрального дома актера им. А.А. Яблочкиной.

Прекрасное световое оформление, замечательное музыкальное сопровождение и грамотное режиссерское решение помогли представить классическое произведение в новом свете. Всего три актера были задействованы в спектакле, но их

мастерство перевоплощения позволило детям увидеть все яркие образы героев этой сказки. Так, Алексей Юрьевич Яковлев был и царем Салтаном, и царевичем Гвидоном, и комаром, и мухой, и шмелем, и злым коршуном. Эмоциональной игрой артистки театра и кино Светланы Потаниной были созданы разноплановые образы ткачихи, поварихи, сватья бабы Бабарихи и Царевны Лебеди.

Время спектакля пролетело незаметно, бурными аплодисментами зрители провожали артистов. После представления была возможность пообщаться с артистами и взять автографы, и гимназисты с удовольствием ею воспользовались.

Премьерный показ спектакля «Сказка о царе Салтане» по произведению А.С. Пушкина стал возможен благодаря фонду «Настоящее», Центральному дому актера им. А.А. Яблочкиной и поддержке отдела туризма, культуры, молодежи и спорта администрации Ростовского муниципального района.

Елена Фролова.

Продолжение на странице 15.

16+

• **О повышении тарифов на ЖКУ**
читайте на странице 3.

• **«Радуга талантов».**
читайте на странице 13.



2 Панорама ростовской жизни



5 Опрос в Маркове



14 Один день Теханова



16-17 Молодежный клуб

РОСТОВСКИЕ ОКНА

К. Маркса, 4 • iQOKNA.RU
6-70-70, 8-905-630-30-71

ПОТОЛОК В ПОДАРОК ПРИ ЗАКАЗЕ от 1 ОКНА*

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНА + САЙДИНГ = 29 900 Р*

ИП Алексеев С.В. ОГРН 307760904600013
Долгосрочное СРО не требуется. *Действует до 31 мая 2017 г.
Не является публичной офертой, подробности - в офисах компании

ИП Алексеев С.В. ОГРН 307760904600013. Не требует долговосрочного СРО

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ВЫГОДНО

Купи новую дверь и получи в подарок

до 1000 Р

К. Маркса, 4 ☎ 6-04-54

*Не является публичной офертой, действует до 31.05.17. Подробности у продавцов-консультантов

Блиц-интервью с «Блуждающими звездами»

Продолжение. Начало на странице 1.

Перед спектаклем «Сказка о царе Салтане» нам удалось встретиться с участниками труппы и задать несколько вопросов гостям нашего города.



Фото Вячеслава Колопова.

Корр.: Алексей Юрьевич, случилось ли Вам раньше бывать в нашем городе? Знакомы ли Вы с Ростовским кремлем? Ведь у нас здесь проходили съёмки многих замечательных кинофильмов, и, пожалуй, самый известный из них – «Иван Васильевич меняет профессию» режиссёра Леонида Гайдая с народным артистом СССР, лауреатом Государственных премий СССР, РСФСР и РФ Юрием Яковлевым в главной роли.

Алексей Яковлев, артист театра и кино, выпускник высшего театрального училища им. Б. Щукина, обладатель благодарственных писем митрополита Курского и Рыльского, лауреат международного конкурса-фестиваля «Москва – город мира»: Когда отец был на съёмках этого фильма, я учился в школе. Фильм посмотрел, когда он уже вышел на телеэкраны. В то время я не очень представлял себе, где именно снималась кинокартина. Знакомство с Ростовом Великим произошло не тогда. Первый раз в жизни я посетил ваш город сейчас и весь воскресный день, 14 мая, посвятил именно экскурсиям. Побывал в Ростовском кремле,

посетил Троице-Сергиев Варницкий монастырь. И до сих пор наслаждаюсь впечатлением от увиденного: поражает то, как много замечательных исторических памятников, храмов, монастырей сконцентрировано на таком небольшом участке земли.

Корр.: Почему вы выбрали именно Ростов и Ростовскую гимназию для премьерного показа своего спектакля?

Ольга Зеленцова, директор фонда «Настоящее», обладатель благодарственных писем митрополита Курского и Рыльского: Мы совместно с артистами московских театров и ЦДА им. А.А. Яблочкиной реализуем культурно-просветительский проект «Истоки», направленный на возвращение русской классической литературы статусу культурного наследия,

статуса той духовной составляющей, которая является источником любви и патриотического воспитания. Есть замечательная женщина, заслуженная артистка РФ Татьяна Ташкова, которая давно дружит с Варницкой гимназией. Она нас познакомила с её директором, и тогда мы в первый раз задумали провести премьерный показ спектакля в рамках программы «Истоки» именно в вашем городе. Наша труппа «Блуждающие звезды» существует с 90-х годов, когда



состоявшиеся артисты стали вдруг невостребованными, тогда и объединил их своей энергией режиссер Центрального дома актёров (ЦДА) им. Яблочкиной Павел Тихомиров. Татьяна стала одной из первых участниц коллектива. В нашем репертуаре есть постановка «Капитанская дочка» с её участием. С данной постановкой мы планируем приехать к вам через год. А Ростовскую гимназию выбрали в связи с тем, что это, пожалуй, самое большое по численности ребят учебное заведение в городе и очень красивое, с точки зрения архитектуры, здание. В подобном учебном заведении в Москве получала образование наш художник.

Корр.: Как возникла идея постановки сказки Пушкина в таком актерском составе – всего из трех

человек?

Светлана Анатольевна Потанина, артистка театра и кино, заслуженная артистка России, лауреат премий «За творческие успехи» и международного конкурса-фестиваля «Москва – город мира»: Когда-то, много-много лет тому назад, я играла в «Сказке о царе Салтане», потом захотелось сделать моноспектакль, и Павел Евгеньевич Тихомиров помог воплотить мою задумку. Для начала он предложил сделать постановку с живой музыкой и пригласил Михаила Блыщика. Мы сыграли «Сказку...» в концертном исполнении, потом предложили её на суд зрителей как моноспектакль. Теперь нам захотелось воплотить лирические любовные линии, которые есть в произведении, и в этом нам помог Алексей Яковлев. Я дружу на сцене с этой сказкой уже двадцать лет. В данной постановке замечательные художественные решения придумала художник Ольга Орлова.

Корр.: Что же служит декорациями в представлении?

Ольга Орлова, художник, лауреат Всероссийского фестиваля «Золотая провинция»: Сложно с собой возить большое количество декораций для оформления сцены. Поэтому в нашем спектакле море, ветер, образ царевны-лебедя и многое другое с успехом заменяют легкие и воздушные куски материи. В руках актеров-профессионалов с помощью различных драпировок они совершенно преобразуют сценическое пространство, а дальше включается зрительское воображение. Такой своеобразный минимализм, но зато развивает творческое мышление зрителя и позволяет без труда гастролить.

Корр.: В чем заключена новизна постановки?

Павел Тихомиров, режиссер, народный артист Чеченской республики, заслуженный артист Кабардино-Балкарской республики: У нас три человека играют всех персонажей. Мы не пускаем никого в наше пространство, поскольку не хотим его разрушать. У нас собрались мастера сцены, и нет соперничества, только дружеская рабочая атмосфера.

«Сказку о царе Салтане» мы постарались интерпретировать по-новому. У нас даже есть подзаголовок: «История одной семьи» – история, понятная всем – мать, отец и сын. Наш спектакль – стихотворная поэма А.С. Пушкина, но сказка не детская, больше подростковая и старше, она рассчитана на возраст 12+.

Корр.: Какова роль музыки в спектакле?

Михаил Блыщик, лауреат Всероссийского конкурса и Всероссийского фестиваля «Золотая провинция»: Музыкальный и поэтический фольклор были близки А.С. Пушкину, и это находит отражение в данном спектакле. Наша постановка посвящена не только А. Пушкину, но и его современнику, композитору М. Глинке. Музыка помогает зрителю переместиться в их далекую эпоху. А вот произведения С. Рахманинова и А. Хачатуряна возвращают нас в современную реальность.

Коллектив редакции газеты «Ростовский вестник» выражает благодарность за интересную беседу и желает «Блуждающим звездам» и ЦДА им. А.А. Яблочкиной творческого подъема и вдохновения.

Подготовила Елена Фролова.



Фото Вячеслава Колопова.

Слева направо, верхний ряд: П. Тихомиров, М. Блыщик, А. Яковлев; нижний ряд: О. Орлова, С. Потанина, О. Зеленцова.

ДРУЖБА
ТОРГОВАЯ КОМПАНИЯ

-30%
249.90
~~360.50~~

колбаса вареная
"К завтраку", б/ш, "Останкино"

-33%
59.90
~~89.40~~

сыр плавленый "Хохланд",
150 г (в ассортименте)

-38%
54.90
~~89.90~~

масло подсолнечное
"Анинское",
рафинированное,
дезодорированное, 0,9 л

-25%
24.90
~~33.00~~

кефир "Рамоз", т/л, 2,5%, 450 г
В продаже только в г. Рыбинске

-30%
29.90
~~43.20~~

печенье "Курабье",
Настоящее, 300 г

УЛ. МОСКОВСКАЯ, 49А

Товары, декорации, оформление, сувениры, подарки. Доставка по городу. Участвуют в акции, соревнованиях. Изображения товаров в буклетах могут отличаться от представленных в магазинах.